

晨集
碑史

故宮周刊

(牛牽竹翠) 二十之冊 春長 蕓仙 畫寧 世郎



漢譯滿洲老檔拾零(續)

賜大凌河歸附各官世襲敕書(續) 崇德元年六月

、期三第刊本見詳、傳小寧世郎、期七〇四第刊本見明說

裴國珍、原係錦州副將、同祖總兵修築大凌河城時、因被我兵圍困、與祖總兵來降、升為三等梅勒章京、准襲八次、李雲、原係錦州副將、同祖總兵修築大凌河城時、因被我兵圍困、與祖總兵來降、升為三等梅勒章京、准襲八次、薛大湖、原係遵化副將、兵圍大凌河城時、同張道台領兵來援、被擒留養、升為二等甲喇章京、陣亡准襲、病故不准襲、(接 第二版)

册一書一畫筆精墨妙現已發售每册定價二元購請從速

匹茲為紀念起見定價從廉每册大洋三元五角購請從速

元購者從速

郵費每期大洋一分

清 冷 枚 畫 羅 漢 冊 之 十 三



說明見本刊第四〇七期、

冷枚小傳、詳見本刊第七〇期、

姜新、原係柳溝營參將、兵圍大凌河城時、同張道台領兵來援、被擒留養、因於祖總兵前、來往遣使、升爲二等甲喇章京、陣亡准襲、病故不准襲、
 諭定詣堂子祀神典禮 崇德元年六月
 十八日、上諭欽定詣堂子祀神位典禮、上諭昔因我國編小、未詣典禮、每逢詣堂子祀神位、並不齋戒、率行往祭、今蒙天眷祐、大業克成、宜倣古制

本院新出版物廣告

本院編出版大幅書畫單頁廣告

國花信片出版廣告

總發行所北七上門故宮博物院出版

、定祀天典禮、伏思天也者、朕之大君、神也者、朕之尊親、祀天祀神、原無異也、祀天祀神時、豈可不齋戒、率行往祭哉、嗣
 清弘旿畫山水冊之一



是冊原藏永壽宮、紙本設色、共八頁、縱八寸二分、橫七寸三分、款署宋貞曰、臣弘旿敬繪、鈐印二、曰臣二冊、首尾兩頁、均鈐有「乾隆御覽之寶」一璽、
 弘旿小傳、詳見本刊第三八期、

後每月自固山貝勒以上各家、各出一人、先一日齋戒、於次早初一日、詣堂子神位前、供餅酒、掛紙錢、春秋致祭神杆時、由固山
 清弘旿畫山水冊之二



貝勒、固山貝勒福晉以上者往祭、務須齋戒、不得似昔日之率行往祭、著禮部傳諭施行、
 (未完)

清冷枚畫羅漢冊張照題詩之十三

天花亂落不著衣是日無漏
 阿羅漢老子仰天一大嘆若
 与不著得其半著則不壞世
 間相不著證果其非謾是佛
 是魔是衆生具衆方眼乃可
 案四十九年說三乘龍藏了
 不異城旦塞之東方西決流
 佛力魔力相迴換



說明見本刊第四〇七期、張照小傳、詳見本刊第一九八期

繪事雜錄(續)

金陵瑣事畫談(續)

吳小仙飲友人家、酒邊作畫、戲將蓮房濡墨印紙上數處、主人莫測其意、運思少頃、縱筆渾洒、成捕蟹圖一幅、最是神妙、馬遠山水一幅、絹畫溪

水數折、亦有勢、兩岸竹樹、有烟雨態、水禽四、上有宣和天水小印、疑後人加之者、遠爲南宋人故耳、亦佳、微傷板、趙子昂如來雪山參道絹畫、爲吾鄉羅淵泉物、羅且死、囑其

清弘昨畫山水冊之三



細君以此乞銘于家君、家君前夜夢一佛、白雲中下、臨余家、晨起得此、適符之、佛坐古松下、以手按膝、宛然如生、故是神物、唐六如觀瀑布絹畫、清潤高古、妙品也、上自題小

清弘昨畫山水冊之四



詩、復有文徵仲景伯時周子庚諸公題詠、管仲姬畫竹卷、前書竹賦、字清勁、竹瀟灑、後書至大年四月二日、余奉松雪于鷗波亭觀雨、頗有清興、松雪謂余曰、不可無紀、遂作此卷、舊是商文毅物、今歸金粟齋中、(未完)

宋人書瑜伽師地論之四

此中差別由福業故生於欲界人天兩趣由罪業故生惡趣中由不動業生色無色云何名為從其中際後際緣起諸行得生云何不主由不生故證得清淨謂彼如是於中際生補持伽羅領受先業所得二果一者領受內異熟果二者領受境界所生受增上果彼由聽聞不正法故或由先世慣習力故於二種果發起愚癡彼由於內異熟果中有愚癡故不能如實了知當來後有生苦由此前際後際無明增上力故如前造作增長諸行由此雜業熏變識故於現法中隨業而行如是無明以為緣故諸行得生行為緣故令識轉變

說明見本刊第四一五期

元 臨 川 窯 劃 花 膽 瓶



原藏養心殿、通高三寸五分五厘、足高三分、口徑一寸、足徑一寸二分、腹圍五寸二分、附木座、座底施清高宗御題詩、

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百二十三齣 位證仙班

(場上預設雪嶺設山勢樹木花草料扮崇德從臣旦扮王子登車等戲石公子許飛鵬宛凌華范成君均安春弄玉

故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告

故宮月刊刊日三年特刊出版廣告

再版郎世寧畫第一第二兩集發售廣告

本刊每期一大張定價

葛絲華尚雲客
謝自然吳彩雲
扮仙童引旦扮
金桂從緣會上
全唱)

(集賢賓) 繞

離了這九天上

紫霄宮、和

清虛殿、甫能

教離了天閣、

又重駕雲驕、

說其歸程九萬

、更隔著弱水

二下、但消他

一陣仙風、蚤催歸舊家庭院、記得夜闌、纔

去朝元、這時節、晨光初現、團團的涼月隱

高樹、淡淡的明河沒曉天、(中場設椅轉場坐科

白)綠鬟雲帶曳霧、雙節飄飄下仙步、日

月分明到世間、碧雲何處來時路、俺九靈太

妙龜山金母是也、今有伏董二后妃、原隸仙

籍、偶謫人寰、並以爲國勳好、捐軀抱恨、

精靈不昧、暫息瑤池、昨者獻帝昇遐、我欲

引他到來、與二后妃相會、道明因果、重締

仙緣、說話之間、恰好裴航張碩雲英杜蘭香

來也、(生扮裴航張碩旦扮雲英杜蘭香從緣會上全白)

金鼎銷紅日、丹田老紫芝、(作參見科白)金

母在上、弟子等稽首、(金母白)今漢獻帝現

在天台山、即着你四人接取前來、與伏后董

妃相會、聽吾吩咐、(唱)

「逍遙樂」急乘風、便蚤整蜩旌、疾驅鳳輦、

莫慢俄延、可知他夫婦情牽、要與劉郎續

斷絃、踐天台桃花桃片、共碧紗洞外、綠條

溪旁、紅樹枝邊、(白)你們就此前去、(裴航

雲英等應仍從緣台下金母等從緣台下舞台撤雲現山勢

科生扮劉晨阮肇旦扮劉桃仙劉景珠生扮獻帝全從仙山上

唱)

(未完)

周 亞 方 藝



原藏南庫
、通高
六寸九分
、深三寸
二分、口
縱三寸三
分五厘、
橫四寸三
分、蓋高
三寸、四
圍一尺二
寸九分、
重七十九
兩、

咸豐重寶之八(當五十)



咸豐重寶之九(當五十)



面咸豐重寶四漢字、背寶泉二滿文、當五十三漢字、祖錢、(此品滿文寶字與前品書法稍異、)